

ArtEventi ArtEventi

ArtEventi è una divisione Traduko sas di M. Gemelli & C. Via P. da Vimercate 6 - 20121 Milano
tel. ++39/02.89.00.397 - fax ++39/02.700520977
www.arteventi.org arteventi@arteventi.org

ArtEventi in occasione del **convegno GIC-DiChIn 2018** vi propone un servizio di visite guidate a gruppi, con microfonaggio incluso per garantire un miglior servizio.

Per poter organizzare al meglio l'evento, è necessario raccogliere le adesioni entro e non oltre il 15.07.2018. Oltre tale data non si garantisce la partecipazione.

1 - Il percorso dei Broletti – Piazza Scala – Galleria Vittorio Emanuele – Il Duomo e la sua piazza

Il percorso, in esterni, inizia e si conclude in Piazza Duomo - Durata del percorso 1 ora e 30 min circa

Un itinerario nei luoghi architettonici e urbanistici che testimoniano la storia di Milano nelle sue alterne sedi e vicende. Dal Medio Evo, attraverso l'età dei Visconti e degli Sforza, ai giorni nostri: un viaggio attraverso l'architettura e il potere.

Il Broletto Vecchio: Palazzo Reale e l'Arenario in Piazza Duomo (fino al 1200). Il Broletto Nuovo: Palazzo della Ragione (1228 – 1786). Cinquecento anni di storia del Comune di Milano, con le dominazioni e le relative stratificazioni architettoniche in P.za dei Mercanti.

Piazza Scala: (1861 – oggi) La piazza e i suoi edifici storici: Il Teatro alla Scala dal 1700 alle recenti trasformazioni. Il cinquecentesco Palazzo Marino dell'Arch. G. Alessi, attuale sede del Comune di Milano, e le ristrutturazioni dell'Arch. Beltrami.

La Galleria Vittoria Emanuele II: Conosciuta come il salotto di Milano ha contraddistinto la vita socio – culturale milanese da fine '800 agli anni della "Milano da bere" ad oggi. Il Duomo e la sua Piazza: la storia della "Fabbrica del Duomo" attraverso curiosità, aneddoti e connotazioni artistiche e la sua collocazione nel contesto urbanistico della Piazza.

2 - Museo del Novecento

Durata della visita 1 ora e 30 circa

Dalla nascita allo sviluppo dell'arte del '900 attraverso le avanguardie nazionali e internazionali: da Picasso, Kandinskj, Klee a Boccioni, Balla e il futurismo. Il '900 italiano attraverso i suoi maggiori esponenti: Morandi, De Chirico, Martini fino all'arte monumentale di Carrà e Sironi e le correnti che hanno caratterizzato il secolo.

L'astrattismo italiano degli anni '30 con Fontana e Burri fino agli anni '50. Dall'informale segnico e gestuale di Accardi, Dorazio, Novelli, a Vedova e Piero Manzoni.

3 - Gallerie d'Italia – Da Canova a Boccioni

Durata della visita 1 ora e 30 circa

Le collezioni della Fondazione Cariplo e Intesa Sanpaolo, dal classicismo del Canova, alla pittura romantica di Hayez a quella risorgimentale di Induno.

Il vedutismo lombardo con i movimenti della pittura di genere e della Scapigliatura. Simbolismo, astrazione e nascita del Futurismo.

Un viaggio nel tempo e nell'arte dal '700 agli inizi del '900 con circa 200 tra le opere più significative.